

Wymagania edukacyjne – język polski – klasa V

Obowiązują wymagania z kl. IV oraz:

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe - czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Utworki liryczne oraz gatunki synkretyczne (mieszane), treści wskazane w Podstawie programowej.			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - rozpozna czytany utwór jako wiersz, - wygłosi z pamięci wskazany utwór, - nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, - krótko opowie, o czym jest przeczytany utwór, - wyjaśni, kim jest osoba mówiąca w wierszu, - wyjaśni pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśni pojęcie adresat utworu, - odróżni podmiot liryczny od adresata, - wymieni wartości wskazane w utworze, - wskaże wers i strofę (zwrotkę), - odróżni wers od strofy (zwrotki), - wyjaśni, czym jest rym, wers, refren, - wymieni nazwy środków artystycznych: epitet,	Uczeń: - wymieni cechy poezji, - przeczyta wiersz głośno i wyraźnie, - wygłosi z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe, - wypowie się na temat przeczytanego utworu, - podejmie próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, - wskaże wartości ważne dla podmiotu lirycznego, poety, bohatera lirycznego w omawianych utworach, - określi nastrój wiersza, - stworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama itp., który będzie interpretacją omawianego utworu, - nazwie wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata, - opowie o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym)	Uczeń: - uzasadni, dlaczego utwór jest wierszem, - przeczyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, - wygłosi z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - określi temat wiersza, - opowie o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wyodrębni obrazy poetyckie, - nazwie uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, - przedstawi, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama itp., - wskaże cechy podmiotu lirycznego, - określi cechy bohatera wiersza, - porówna rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,	Uczeń: - wyjaśni, na czym polega język poezji, - przeczyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - wygłosi wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując interpretacji głosowej, - opowie w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisz zachowanie bohatera utworu i wyrazi swoją opinię na jego temat, - opisz adresata utworu, - wskaże cytaty, dzięki którym nazwie uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór, - wyjaśni, jak rozumie przesłanie utworu, - wyjaśni znaczenie przenośne w tekście, - uzasadni własne rozumienie	Uczeń: - zaprezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym interaktywnej, - samodzielnie dokona analizy i interpretacji utworu, - stworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, ożywień, - wyjaśni funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, ożywień, - odczyta sens przenośny w utworze, - wymyśli własne propozycje wyrazów rymujących się, - omówi wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwoła się do własnych doświadczeń, - określając nastrój w wierszu, uzasadni swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,

porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, - wymieni elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa, - nazwie elementy budowy utworu: tytuł, motto.	w wierszu, - przedstawi myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskaże adresata utworu, - wskaże bohatera utworu, - znajdzie wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - rozpozna epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze w omawianych tekstach, - odróżni środki językowe: ożywienie, - wskaże rymy w wierszu, - rozpozna rym jako element rytmizujący wypowiedź.	- rozpozna w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie. - wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny, - rozpozna refren jako element rytmizujący wypowiedź.	utworu, - rozpozna funkcję epitetu, porównania, uosobienia, metafory, ożywienia i wyrazu dźwiękonaśladowczego, - odróżnia sens dosłowny od przenośnego, - wyjaśni, na czym polega rytm utworu, - odróżni informacje ważne od mniej istotnych.	- scharakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza, - scharakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza, - porówna podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza i przedstawi swoje wnioski wynikające z tego porównania.
--	--	---	---	--

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe - czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Utwory epickie, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu, - wymieni elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterów, wydarzenia, - rozpozna fikcję literacką, - wskaże elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach,	Uczeń: - odpowiada na pytania dotyczące fragmentu tekstu, - określi czas i miejsce akcji oraz bohaterów, - odróżni elementy realistyczne od fantastycznych, - wymieni elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach, - wymieni cechy gatunkowe mitu, legendy, noweli, opowiadania, powieści,	Uczeń: - odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu, - czyta głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - rozpozna czytany utwór jako mit, legendę, nowelę, opowiadanie, powieść, - opowie o elementach świata przedstawionego,	Uczeń: - analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy, - wyjaśni różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach, - uzasadni przynależność gatunkową utworu do mitu, noweli, legendy, opowiadania, powieści, - rozpozna elementy budowy	Uczeń: - porówna elementy świata przedstawionego różnych utworów i zaprezentuje wnioski wynikające z tego porównania, - dowiedzie, że czytany utwór należy do określonego gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu, - rozpozna funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta,

- wymieni wybrane gatunki literackie: mit, legenda, nowela, opowiadanie, powieść, - nazwie elementy budowy utworu: tytuł, - wymieni wybrane wydarzenia omawianego utworu, - rozpozna, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim, - rozpozna bohatera, - wymieni bohaterów utworu, - wyjaśni swoimi słowami pojęcia narrator i narracja, fabuła, akcja, - rozpozna wątek główny w utworze, - nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, - rozpozna znaczenie dosłowne w tekście, - opowie ustnie o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń, - rozpozna dialog i monolog.	- wyszuka w tekście określonych informacji, - rozpozna elementy budowy utworu- tytuł, - ustali kolejność wydarzeń w utworze, - nazwie wyrazy wskazujące na narratora, - rozpozna rodzaje bohaterów w utworze, - przedstawi bohatera utworu, - wymieni ważne cechy bohaterów, - rozpozna wyrazy wskazujące na narrację, - odróżni fabułę od akcji, - rozpozna wątki poboczne, - wyjaśni znaczenie dosłowne w utworze, - wypowie się na temat przeczytanego utworu, - wskaże wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach, - rozpozna informacje ważne w utworze, - stworzysz projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp., który będzie interpretacją utworu, - odróżni dialog od monologu, - wskaże dialog w utworze.	- odróżni elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach, - rozpozna elementy budowy utworu- puenta, - opowie o wybranych wydarzeniach fabuły, - wskaże dialog w utworze, - nazwie rodzaj narratora w omawianym utworze, - nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy, - wymieni większość cech bohaterów, - nazwie rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa, - omówi wątek główny, - wymieni zdarzenia składające się na akcję w utworze, - określi doświadczenia bohaterów literackich, - zaprezentuje własne rozumienie utworu, - oceni bohaterów literackich i zdarzenia, - rozpozna informacje mniej ważne w utworze, - wymieni cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury, - odczyta omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp. - wyjaśni, na czym polegają różnice między dialogiem a monologiem.	- utworu- punkt kulminacyjny, - rozpozna związki przyczynowo- skutkowe, - wskaże cechy narratora w zależności od jego rodzaju, - rozpozna rodzaj bohatera w omawianym utworze, - określi relacje łączące bohaterów utworu, - uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu, - odróżni bohatera głównego od drugoplanowego, - dokona analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji i narratora, - określi tematykę utworu, - omówi wątek poboczny, - odróżni zdarzenia fabuły utworu od akcją, - odróżni informacje ważne od mniej istotnych, - porówna cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych, - porówna treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.	- punkt kulminacyjny, - zaprezentuje wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami, - porówna narratora w różnych utworach literackich i podzieli się wnioskami z analizy, - scharakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, - porówna narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawi swoje wnioski, - określi problematykę utworu i zaprezentuje ją w twórczy sposób.
---	--	--	--	--

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Spektakl teatralny, kino, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - rozpozna słownictwo związane z teatrem, - odróżni spektakl teatralny od kina, - wyjaśni swoimi słowami, kto to widz i aktor, - wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka, - wymieni elementy dzieła filmowego i telewizyjnego: gra aktorska, muzyka, - odróżni tekst literacki od jego adaptacji, - wyjaśni swoimi słowami, co to adaptacja utworu literackiego, - wymieni zasady zachowania się w kinie, w teatrze.	Uczeń: - przedstawi własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki, - wskaże cechy tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, - wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny: reżyseria, rekwizyty, - wyodrębni elementy dzieła filmowego: reżyseria, - wskaże cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- filmu, - wyjaśni, czym jest adaptacja utworu literackiego, - wskaże elementy plakatu teatralnego, - podczas pobytu w kinie, na koncercie czy w teatrze respektuje zasady zachowania się w tych miejscach.	Uczeń: - przedstawi swoimi słowami właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki, - wyodrębni elementy składające się na spektakl teatralny- charakteryzacja, - wskaże cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- programu informacyjnego, - wskaże różnice między tekstem literackim a jego adaptacją, - zestawí treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem, - wypowie się na temat filmu, spektaklu, - świadomie i z uwagą ogląda filmy, spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	Uczeń: - w ciekawy sposób opowie o wydarzeniach, - określi cechy bohaterów, - opíše bohaterów, - zaprezentuje swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - przedstawi morał płynący z przedstawienia, - opowie w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawi zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - zaplanuje grę aktorską i zaprojektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia.	Uczeń: - pracując w grupie, zaplanuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie, przygotuje inscenizację przedstawienia, - wypowie się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśli sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - przygotuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnego mitu, w tym w formie interaktywnej.

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Zróżnicowanie języka, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - podaje, że <i>i</i> w wyrazie może pełnić różne funkcje, - posługuje się pojęciami: głoski dźwięczne i bezdźwięczne, miękkie i twarde, - używa pojęcia: frazeologizm, - wymieni frazeologizmy omawiane na lekcji, - rozpozna oficjalną i nieoficjalną odmianę polszczyzny.	Uczeń: – rozróżnia funkcję samogłoski <i>i</i> , - używa pojęć: głoski dźwięczne i bezdźwięczne, miękkie i twarde, - wyjaśni swoimi słowami, co to związek frazeologiczny, - rozpozna związki frazeologiczne w wypowiedziach, - odróżni oficjalną od nieoficjalnej polszczyzny.	Uczeń: – określi rolę samogłoski <i>i</i> , - rozpozna głoski dźwięczne i bezdźwięczne, miękkie i twarde, - wyjaśni, co to jest związek frazeologiczny, - dostrzega obecność związków frazeologicznych w życiu codziennym, - podaje przykłady związków frazeologicznych, - tworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej polszczyzny.	Uczeń: – rozpozna funkcję <i>i</i> w wyrazie, - scharakteryzuje głoski w wyrazie, - wyjaśni znaczenie omawianych związków frazeologicznych, - redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi, - używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej.	Uczeń: - wykorzysta w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i korzystania ze słowników. - redaguje różne formy wypowiedzi z wykorzystaniem związków frazeologicznych, - używa związków frazeologicznych w celowy sposób, - dostosowuje sposób wypowiadania się do zamierzonego celu wypowiedzi,

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Części mowy, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - wymieni części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, przymiesze,	Uczeń: - rozpozna w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki,	Uczeń: - rozpozna w zdaniu części mowy odmienne i nieodmienne, - rozpozna formy przypadków danych wyrazów,	Uczeń: - określi przypadek rzeczownika, przymiotnika i liczebnika w zdaniu, - zastosuje poprawne formy	Uczeń: - określi funkcje części mowy w zdaniu, - bezbłędnie używa różnych

- odróżni odmienne i nieodmienne części mowy, - dopasuje pytania do danej odmiennej części mowy, - rozpozna osobowe formy czasownika, - wymieni formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, aspekt, strona, - odróżni bezokolicznik od odmiennych form czasownika, - rozpozna osobę i liczbę czasownika, - rozpozna liczbę i rodzaj rzeczownika, - wymieni formy, przez które odmienia się rzeczownik: przypadki, liczby.	- przymiek, - wymieni odmienne i nieodmienne części mowy, - rozpozna nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no , -to, bezokoliczniki, - rozpozna osobę, liczbę, czas czasownika, - nazwie przypadki i ich pytania, - odmieni rzeczownik przez przypadki i liczby, - wskaże wyrażenie przyimkowe, - wyjaśni że przymiek łączy się z rzeczownikiem, - wyjaśni, że liczebnik odmienia się przez rodzaje.	- zastosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, liczebnika, - odmieni czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy, aspekty, strony, - poda przykłady wyrażen przyimkowych, - przekształci formy nieosobowe czasownika w formy osobowe i odwrotnie.	- odmiennych części mowy, - rozpozna poszczególne części mowy wśród innych, - bezbłędnie przekształci czasowniki w formach osobowych na nieosobowe i odwrotnie, - dostrzega i koryguje własne błędy w odmianie części mowy.	- form części mowy odmiennych, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, - odróżni w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników w osobowej formie, - swobodnie posługuje się różnymi formami części mowy, - wprowadza do swoich wypowiedzi nieodmienne części mowy, - dostrzega i koryguje błędy w zakresie użycia odmiennych i nieodmiennych części mowy.
--	--	---	--	---

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Składnia, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - odróżni zdanie od równoważnika zdania, - wymieni części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie i okolicznik,	Uczeń: - wyjaśni, czym różni się zdanie od równoważnika zdania, - nazwie pojęcia: grupa podmiotu grupa orzeczenia, - łączy wyrazy w związki wyrazowe,	Uczeń: - rozpozna zdanie i równoważnik zdania, - rozpozna w zdaniu dopełnienie i okolicznik, - wyróżni człon nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym,	Uczeń: - ułoży zdanie i równoważnik zdania, - przekształci zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie, - rozpozna, jaką częścią	Uczeń: - bezbłędnie tworzy zdanie i równoważnik zdania w swoich wypowiedziach, - określa funkcje składniowe części zdania, - bezbłędnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach,

- dopasuje pytania do danej części zdania, - rozpozna zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, - używa pojęcia: zdanie złożone.	- wskaże w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, - wymieni pytania wszystkich części zdania, - odróżni zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, - nazywa zdania ze względu na cel wypowiedzi, - odróżni zdanie pojedyncze od zdania złożonego.	- rozpozna zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - tworzy zdania ze względu na cel wypowiedzi, - wyodrębni zdania składowe w zdaniu złożonym.	mowy wyrażone są części zdania, - rozpozna grupę podmiotu i grupę orzeczenia, - nazwie wszystkie części zdania, - wypisze związki wyrazowe, - odróżni przydawkę od dopełnienia i okolicznika, - sporządzi wykres zdania pojedynczego, - ułoży zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zastosuje zasadę kolejności wyrazów w zdaniu pojedynczym, - wyjaśni, czym różni się zdanie pojedyncze od złożonego.	- bezbłędnie dokonuje rozbioru logicznego zdania, - stosuje poprawny szyk zdania, - poprawnie tworzy różne rodzaje zdań, - bezbłędnie stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone. - przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, - dostrzega błędy i dokonuje ich korekty.
--	---	---	---	--

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Ortografia i interpunkcja, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - poprawnie zapisze wyrazy często używane, - rozpocznie wypowiedzenie wielką literą. - rozróżni znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania,	Uczeń: - zna zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch i pisowni nie z czasownikami, - poprawnie zapisze wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczy, - oddziela przecinkiem te	Uczeń: - zna zasady pisowni dużej i małej litera oraz nie z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami oraz partykuły by z osobowymi formami czasowników, - stosuje zasady pisowni	Uczeń: - zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych, w tym <i>-ji</i>, <i>-ii</i>, <i>-i</i> w zakończeniach rzeczowników; - poprawnie zapisze wyrazy w zakresie wprowadzonych	Uczeń: - bezbłędnie zapisze wyrazy z trudnością ortograficzną, - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów

wykrzyknik, - stosuje kropkę na końcu zdania.	same części mowy, - stosuje cudzysłów w tytułach, - używa wykrzyknika, - wymieni zasady użycia przecinka przed spójnikami.	wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz nie z czasownikami, - oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym, - stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach.	zasad ortograficznych, - używa dwukropka przed wyliczeniem, - określi różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego.	zdań, bezbłędnie stosując znaki interpunkcyjne.
--	---	--	---	---

Obszar	Tworzenie wypowiedzi			
Treści z podręcznika	Opis, wypowiedź argumentacyjna, plan, charakterystyka, sprawozdanie, dedykacja treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: – wymieni elementy opisu, – podejmie próbę stworzenia opisu, - nazwie pojęcie: argument, - tworzy podziękowanie, dedykację, krótką wypowiedź argumentacyjną, – rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – tworzy list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, sprawozdanie i charakterystykę.	Uczeń: - zgromadzi słownictwo do opisu, – stworzy plan opisu, - stworzy argument, – napisze list, - stworzy plan charakterystyki, listu, opowiadania odtwórczego i twórczego, - stworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie, dedykacja, krótka wypowiedź argumentacyjna, - napisze na podstawie planu list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, sprawozdanie i charakterystykę.	Uczeń: - stworzy różne argumenty, – wskaże wymagane informacje w podziękowaniu, dedykacji, - napisze bezbłędnie dedykację i podziękowanie, - stworzy wypowiedź argumentacyjną, w której podejmie próbę uzasadnienia argumentu, - selekcjonuje informacje, - stworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, sprawozdanie, charakterystyka.	Uczeń: – porządkuje słownictwo do opisu, – stworzy rozwinięty opis, - stosuje argumenty w swoich wypowiedziach, - stworzy wypowiedź argumentacyjną, w której trafnie uzasadni swoje stanowisko, odwołując się do wybranego tekstu kultury, - napisze spójną, logiczną i rozwiniętą wypowiedź o właściwej kompozycji i układzie graficznym w formie listu, sprawozdania, charakterystyki i opowiadania.	Uczeń: - samodzielnie i bezbłędnie stworzy spójny, logiczny i bogaty treściowo opis, charakterystykę, list, opowiadanie o właściwej kompozycji i układzie graficznym, - dostrzega i dokonuje korekty własnych błędów w różnych formach wypowiedzi, - stworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze, sprawozdanie, charakterystykę.