

Wymagania edukacyjne – język polski – klasa IV

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe – czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Utwory liryczne oraz gatunki synkretyczne (mieszane), treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Rozpozna czytany utwór jako wiersz. - Przeczyta i wygłosi z pamięci wskazany utwór. - Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór. - Krótko opowie, o czym jest przeczytany utwór. - Wyjaśni, kto to jest osoba mówiąca w wierszu. - Wyjaśni pojęcie podmiot liryczny. - Wskaże wers i strofę (zwrotkę). - Wymieni nazwy środków artystycznych: epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie. - Wymieni elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcie hymnu. - Odróżni utwór wierszowany od utworu epickiego. - Nazwie elementy budowy utworu: tytuł.	Uczeń: - Wymieni cechy poezji. - Przeczyta wiersz głośno i wyraźnie. - Wygłosi z pamięci wskazany utwór poetycki, zwracając uwagę na znaki przestankowe. - Wypowie się na temat przeczytanego utworu. - Nazwie wartości ważne dla poety w omawianych utworach. - Określi nastrój wiersza. - Zinterpretuje utwór, tworząc przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama itp. - Nazwie wyrazy wskazujące na podmiot liryczny. - Opowie o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym). - Zaprezentuje myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu. - Wskaże adresata utworu. - Wskaże bohatera wiersza. - Wskaże wers ze zwrotem do adresata. - Rozpozna epitety, porównania w omawianych tekstach.	Uczeń: - Uzasadni, dlaczego utwór jest wierszem. - Przeczyta/ wygłosi z pamięci wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe. - Określi temat wiersza. - Opowie o sytuacji przedstawionej w wierszu. - Wyodrębni obrazy poetyckie. - Nazwie uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór. - Zaprezentuje, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama itp. - Wymieni cechy podmiotu lirycznego i bohatera wiersza. - Porówna rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach. - Wskaże w wierszu przenośnię i uosobienie. - Rozpozna refren jako element rytmizujący wypowiedź. - Poda liczbę sylab w wersie. - Wymieni cechy hymnu.	Uczeń: - Wyjaśni, na czym polega język poezji. - Przeczyta / wygłosi z pamięci wiersz, stosując odpowiednie tempo, dokonując interpretacji głosowej. - Opowie w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach. - Opisz zachowanie bohatera utworu i wyrazi swoją opinię na jego temat. - Wskaże cytaty, dzięki którym nazwie uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór. - Wyjaśni, jak rozumie przesłanie utworu. - Wyjaśni znaczenie przenośne w tekście. - Uzasadni własne rozumienie utworu. - Rozpozna funkcje epitetów, porównań, uosobień, metafor i ożywień. - Wyjaśni, na czym polega rytm utworu.	Uczeń: - Wygłosi z pamięci wiersz, dodając gesty, rekwizyty, muzykę itp. - Zaprezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym interaktywnej. - Dokona analizy i interpretacji utworu. - Stworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, metafor, ożywień. - Wyjaśni funkcje epitetów, porównań, metafor, ożywień i uosobień w utworze. - Wymyśli własne propozycje wyrazów rymujących. - Wyczerpująco omówi sytuację przedstawioną w wierszu i odwoła się do własnych doświadczeń. - Uzasadni swoją wypowiedź dotyczącą nastroju wiersza, odwołując się do treści utworu. - Scharakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza. - Scharakteryzuje bohatera

	- Odróżni wers od strofy (zwrotki). - Wskaże rymy w wierszu. - Rozpozna rym jako element rytmizujący wypowiedź. - Rozpozna utwór liryczny jako hymn. - Podzieli wers na sylaby.		- Odróżni informacje ważne od mniej istotnych. - Rozpozna elementy rytmizujące wypowiedź. - Wskaże cechy hymnu w omawianym utworze.	- utworu, odwołując się do treści wiersza. - Porówna podmiot liryczny z bohaterem wiersza. - Rozpozna hymn wśród innych gatunków literackich.
--	---	--	---	---

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe – czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Utwory epickie oraz gatunki synkretyczne (mieszane), treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Przeczyta i/lub wygłosi z pamięci wskazany fragment utworu literackiego. - Odpowie na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu. - Wymieni elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia. - Rozpozna fikcję literacką. - Wskaże elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach. - Wymieni wybrane gatunki literackie: baśń, opowiadanie. - Nazwie elementy budowy utworu: tytuł. - Wymieni wybrane	Uczeń: - Przeczyta / wygłosi z pamięci głośno i wyraźnie fragment utworu literackiego. - Odpowie na pytania dotyczące fragmentu tekstu. - Krótko opíše elementy świata przedstawionego. - Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych. - Wskaże elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach. - Wymieni najważniejsze cechy gatunkowe baśni i opowiadania. - Wyszuka w tekście	Uczeń: - Przeczyta / wygłosi z pamięci, zwracając uwagę na znaki przestankowe fragment utworu literackiego. - Odpowie na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu. - Rozpozna czytany utwór jako epikę oraz gatunek: baśń, opowiadanie. - Opowie o elementach świata przedstawionego. - Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach. - Opowie o wybranych wydarzeniach fabuły. - Wskaże dialog w utworze.	Uczeń: - Przeczyta / wygłosi z pamięci, modulując głosem fragment utworu literackiego. - Dokona analizy elementów świata przedstawionego i wyciągnie wnioski z analizy. - Wyjaśni różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach. - Uzasadni przynależność gatunkową do baśni, opowiadania. - Rozpozna elementy budowy utworu- punkt kulminacyjny. - Rozpozna związki przyczynowo- skutkowe. - Nazwie cechy narratora	Uczeń: - Wygłosi z pamięci fragment utworu literackiego, dodając ruch sceniczny, rekwizyty, muzykę itp. - Porówna elementy świata przedstawionego różnych utworów. - Dowiedzie, że czytany utwór należy do określonego gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu. - Rozpozna funkcje elementów budowy utworu: tytuł, punkt kulminacyjny. - Zaprezentuje, wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi

wydarzenia omawianego utworu. - Nazwie osobę mówiącą w utworze epickim. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcia: narrator i bohater. - Wymieni bohaterów utworu. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcie narracja. - Rozpozna wątek główny w utworze. - Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst. - Rozpozna znaczenie dosłowne w tekście. - Opowie swoimi słowami treść utworu, zachowując kolejność wydarzeń.	określone informacje. - Rozpozna elementy budowy utworu- tytuł. - Ustali kolejność wydarzeń w utworze. - Nazwie wyrazy wskazujące narratora i narrację. - Rozpozna rodzaje bohaterów. - Przedstawi bohatera utworu wg własnego pomysłu. - Wymieni niektóre cechy bohaterów. - Rozpozna wątki poboczne. - Wyjaśni znaczenie dosłowne w utworze. - Wypowie się na temat przeczytanego utworu, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np.: rysunek, drama itp. - Wskaże wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach. - Rozpozna informacje ważne w utworze.	- Nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy. - Wymieni większość cech bohaterów. - Omówi wątek główny. - Określi doświadczenia bohaterów literackich. - Zaprezentuje własne rozumienie utworu, w tym w formie przekładu intersemiotycznego. - Oceni bohaterów literackich i zdarzenia. - Rozpozna informacje mniej ważne w utworze. - Wymieni cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury.	w zależności od jego rodzaju. - Omówi relacje łączące bohaterów utworu. - Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu. - Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego. - Określi tematykę utworu. - Omówi wątek poboczny. - Odróżni informacje ważne od mniej istotnych. - Porówna cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki.	interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami. - Scharakteryzuje/ zaprezentuje bohatera omawianego utworu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych. - Określi problematykę utworu i zaprezentuje ją w twórczy sposób.
---	--	--	--	--

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe – czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Komiks, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Przeczyta wskazany komiks. - Odpowie na proste pytania dotyczące treści fragmentu komiksu. - Wyjaśni pojęcie komiks. - Odróżni utwór pisany prozą/ wierszem od komiksu. - Rozpozna komiks. - Krótko opowie, o czym jest przeczytany komiks. - Wymieni elementy świata przedstawionego w komiksie: czas, miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia. - Wymieni wybrane wydarzenia omawianego komiksu.	Uczeń: - Przeczyta głośno i wyraźnie wskazany komiks. - Odpowie na pytania dotyczące treści całego komiksu. - Opisz elementy świata przedstawionego w przeczytanym komiksie. - Wskaże elementy realistyczne i fantastyczne w komiksie. - Wymieni charakterystyczne cechy komiksu. - Wyszuka w komiksie Określone informacje. - Ustali kolejność wydarzeń w utworze. - Rozpozna rodzaje bohaterów w komiksie. - Zaprezentuje bohatera komiksu. - Wymieni niektóre cechy bohaterów. - Wypowie się na temat przeczytanego komiksu. - Nazwie wartości ważne dla bohaterów komiksu. - Rozpozna informacje ważne w komiksie. - Stworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny,	Uczeń: - Przeczyta komiks, zwracając uwagę na znaki przestankowe. - Rozpozna czytany utwór jako komiks. - Opowie o elementach świata przedstawionego w komiksie. - Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych. - Zaprezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym w formie interaktywnej. - Opowie o wybranych wydarzeniach fabuły. - Wskaże w komiksie wypowiedzi bohaterów. - Nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy, - Wymieni większość cech bohaterów. - Oceni bohaterów literackich i zdarzenia. - Rozpozna informacje mniej ważne w utworze. - Odczyta omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp.	Uczeń: - Przeczyta komiks z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem wyrazów dźwiękonaśladowczych i wykrzyknień. - Dokona analizy elementów świata przedstawionego w komiksie i wyciągnie wnioski z analizy. - Wyjaśni różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi. - Uzasadni, dlaczego utwór jest komiksem. - Rozpozna związki przyczynowo- skutkowe w komiksie. - Rozpozna rodzaj bohatera w komiksie. - Omówi relacje łączące bohaterów komiksu. - Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu. - Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego w komiksie. - Określi tematykę komiksu. - Odróżni informacje ważne od mniej istotnych.	Uczeń: - Udowodni, że czytany utwór jest komiksem, podając odpowiednie przykłady z tekstu, - Zaprezentuje, wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami w komiksie. - Scharakteryzuje bohatera w omawianym komiksie, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych. - Określi problematykę komiksu i zaprezentuje ją w twórczy sposób. - Wyczerpująco wypowie się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury. - Stworzy, wg własnego pomysłu, komiks z poznanymi bohaterami.

	np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp.), który będzie jego interpretacją omawianego komiksu.		- Scharakteryzuje komiks jako tekst kultury. - Opowie w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie. - Odczyta uczucia przedstawione na rysunkach.	
--	---	--	---	--

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe – czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Spektakl teatralny, film, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Wypowie się na temat filmu. - Wyjaśni swoimi słowami, kto to widzi i aktor. - Wymieni elementy składające się na film: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka. - Odróżnia tekst literacki od jego adaptacji. - Wyjaśni, co to adaptacja utworu literackiego. - Wymieni zasady zachowania się w kinie czy w teatrze.	Uczeń: - Zaprezentuje własne rozumienie filmu. - Wskaże cechy tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki. - Wymieni elementy składające się na film: reżyseria, rekwizyty. - Wymieni cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- film. - Wyjaśni, czym jest adaptacja utworu literackiego. - Potrafi zachować się w kinie, w teatrze, stosując odpowiednie zasady.	Uczeń: - Wyjaśni właściwości tekstów kultury przynależnych do: filmu. - Wyodrębni elementy składające się na film - charakterystyka. - Wymieni różnice między tekstem literackim a jego adaptacją. - Porówna treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem. - Wypowie się na temat filmu. - Świadomie i z uwagą odbiera filmy, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	Uczeń: - Opowie w ciekawy sposób o wydarzeniach w filmie. - Scharakteryzuje bohaterów filmu. - Opisz bohaterów. - Wyrazi swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu. - Sformułuje morał płynący z filmu. - Opowie w ciekawy sposób o swojej wizycie w kinie. - Zaprezentuje zasady kulturalnego zachowania się w kinie.	Uczeń: - Zaplanuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny podczas pracy w grupie. - Przygotowuje inscenizację przedstawienia wraz z kolegami/ koleżankami. - Wypowie się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego filmu. - Wymyśli sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w kinie.

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Komunikacja językowa, w tym fonetyka, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Wyjaśni, co to jest alfabet. - Wykaże się znajomością alfabetu. - Wyjaśni pojęcie litery i głoski. - Rozpozna samogłoski i spółgłoski. - Rozpozna sylabę. - Dostrzega różne funkcje głoski <i>i</i> w wyrazie. - Wyjaśni pojęcia: nadawca i odbiorca. - Wymieni niewerbalne środki komunikacji: gest, mimika, postawa ciała.	Uczeń: - Uporządkuje proste wyrazy wg alfabetu. - Odróżni litery od głosek i sylab. - Odróżni samogłoski od spółgłosek. - Dzieli wyraz na sylaby. - Rozróżni funkcję samogłoski <i>i</i> . - Odróżni nadawcę i odbiorcę. - Wyjaśni, co to jest sytuacja komunikacyjna. - Stosuje niewerbalne środki komunikacji w swoich wypowiedziach. - Wyjaśni pojęcie etykiety językowej.	Uczeń: - Uporządkuje wyrazy wg alfabetu. - Podzieli wyrazy na litery. - Podzieli na głoski wyrazy bez głoski <i>i</i> . - Wskaże w wyrazie samogłoski i spółgłoski. - Określi rolę samogłoski <i>i</i> . - Rozpozna w tekście nadawcę i odbiorcę. - Rozpozna sytuację komunikacyjną. - Rozpozna znaczenie niewerbalnych środków komunikacji. - Wymieni wzory językowych zachowań grzecznościowych.	Uczeń: - Bezbłędnie zna alfabet. - Poprawnie przenosi wyrazy, - Bezbłędnie uporządkuje wyrazy wg alfabetu, - Podzieli na głoski wyrazy zawierające głoskę <i>i</i> . - Rozpozna i omawia funkcję <i>i</i> w wyrazie. - Stosuje poprawną intonację ze względu na cel wypowiedzi. - Dostosowuje swoją wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej. - Świadomie wykorzystuje niewerbalne środki komunikacji. - Stosuje środki grzecznościowe w swoich wypowiedziach.	Uczeń: - Wykorzysta w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i korzystania ze słowników, - Charakteryzuje głoski w wyrazie. - Bezbłędnie określa i wskazuje funkcje głoski <i>i</i> . - Stworzy wypowiedź dostosowaną do sytuacji komunikacyjnej z zastosowaniem zasad etykiety językowej.

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Zróżnicowanie języka, w tym słownictwo i słowotwórstwo, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Wyjaśni, co to jest synonim.	Uczeń: - Rozpozna synonimy.	Uczeń: - Podaje przykłady synonimów.	Uczeń: - Stworzy synonimy.	Uczeń:

- Wyjaśni, do czego potrzebny jest słownik synonimów. - Wymieni współczesne formy komunikatów. - Wyjaśni, co to jest dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi. - Wyjaśni, co to jest rodzina wyrazów i wyraz pokrewny.	– Korzysta ze słownika synonimów. - Stworzy sms. - Rozpoznaje wyrazy pokrewne i rodzinę wyrazów. - Odróżnia synonimy (wyrazy bliskoznaczne) od wyrazów pokrewnych.	– Wykorzysta w sposób funkcjonalny słownik synonimów. - Stworzy wyrazy pokrewne. - Grupuje wyrazy, tworząc rodzinę wyrazów.	- Użyje stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej. - Poprawnie tworzy różne współczesne formy komunikatów. - Stworzy wyrazy pokrewne poprzez dodanie części. - Stworzy rodzinę wyrazów od podanego wyrazu.	- Użyje synonimów w celowy sposób. - Dostosuje sposób wypowiedziania się do zamierzonego celu wypowiedzi. - Bezbłędnie tworzy różne współczesne formy komunikatów, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych. - Funkcjonalnie wykorzysta wiedzę o wyrazach pokrewnych w ortografii. - Dostrzega błędy swoje i kolegów/ koleżanek. - Skoryguje błędy swoje i kolegów/ koleżanek.
--	---	---	--	---

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Gramatyka języka polskiego, w tym części mowy, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Wymieni części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki. - Poda pytania części mowy odmiennych. - Rozpozna osobowe formy czasownika. - Wymieni formy, przez które odmienia się czasownik: osoba,	Uczeń: - Rozpozna w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki. - Rozpozna nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no , -to, bezokoliczniki. - Rozpozna czas czasownika.	Uczeń: - Rozpozna poprzez właściwe pytanie różne części mowy. - Rozpozna formy osobowe i nieosobowe czasownika. - Zastosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika. - Rozpozna rodzaj czasownika w liczbie pojedynczej.	Uczeń: - Zastosuje poprawne formy przymiotnika. - Rozpozna poszczególne części mowy wśród innych. - Rozpozna różne formy złożone czasu przyszłego. - Rozpozna rodzaje czasownika i przymiotnika w liczbie	Uczeń: - Określi funkcję części mowy w zdaniu. - Bezbłędnie użyje różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości skorzysta ze słownika. - Odróżni w formach osobowych czasowników

liczba, czas, rodzaj. - Odróżni bezokolicznik od form osobowych. - Rozpozna osobę i liczbę czasownika. - Rozpozna liczbę i rodzaj rzeczownika.			mnogiej.	formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników. - Bezbłędnie rozpozna w zdaniu różne części mowy. - Bezbłędnie określi formy części mowy odmienne.
---	--	--	----------	--

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Gramatyka języka polskiego- składnia, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Odróżni zdanie od równoważnika zdania. - Rozpozna czasownik w formie osobowej. - Rozpozna główne części zdania. - Poda pytania głównych części zdania. - Rozpozna zdanie pojedyncze niedorozwinięte i rozwinięte. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcia: zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Uczeń: - Wyjaśni, czym różni się zdanie od równoważnik zdania, - Dostrzega grupę podmiotu i grupę orzeczenia. - Dostrzega związki między wyrazami. - Odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego. - Rozpozna zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Uczeń: - Rozpozna zdanie i równoważnik zdania. - Zastosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania. - Wskaże główne części zdania (podmiot i orzeczenie). - Wyróżni człon nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym. - Rozpozna zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte. - Stworzy różne rodzaje zdań pojedynczych. - Stworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące. - Wyjaśni ich funkcje.	Uczeń: - Ułoży zdanie i równoważnik zdania. - Przekształci zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie. - Rozpozna, jaką częścią mowy wyrażony jest podmiot, a jaką orzeczenie. - Rozpozna grupę podmiotu i grupę orzeczenia. - Sporządzi wykres zdania pojedynczego. - Zastosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach wypowiedzi. - Bezbłędnie stworzy różne rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi.	Uczeń: - Bezbłędnie stosuje zdanie i równoważnik zdania. - Bezbłędnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach. - Bezbłędnie tworzy różne rodzaje zdań. - Poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zadania pojedyncze i złożone. - Świadomie wykorzystuje wiedzę ze składni do tworzenia różnych form wypowiedzi. - Dokonuje korekty błędów swoich i kolegów/ koleżanek.

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka języka polskiego			
Treści z podręcznika	Ortografia i interpunkcja, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Poprawnie zapisze wyrazy często używane. - Rozpocznie wypowiedzenie wielką literą. - Wymieni znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik. - Zastosuje kropkę na końcu zdania. - Wyjaśni, do czego służy słownik ortograficzny.	Uczeń: - Wymieni zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż. - Poprawnie zapisze wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczy. - Stosuje przecinek w celu oddzielenia tych samych części mowy. - Stosuje cudzysłów w tytułach. - Używa wykrzyknika i znaku Zapytania. - Wyszukuje w słowniku ortograficznym wyrazy, których pisowni nie pamięta.	Uczeń: - Wymieni zasady pisowni wyrazów z h, ch, duża i mała litera, nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami. - Zastosuje zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz nie z czasownikami w formie osobowej. - Zastosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach. - Sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym podczas pisania prac.	Uczeń: - Wymieni zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych. - Poprawnie zapisze wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych. - Poprawnie zapisze wyrazy z ó, rz, ż, h, ch niewymiennym. - Poprawnie zapisze wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach. - Wyjaśni różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego.	Uczeń: - Bezbłędnie zapisze wyrazy z trudnością ortograficzną. - Skoryguje błędy w wyrazach. - Bezbłędnie redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów wypowiedzeń i poprawnie stosuje w nich znaki interpunkcyjne. - Sprawdza prace swoje i kolegów/ koleżanek w celu korekty błędów.

Obszar	Tworzenie wypowiedzi			
Treści z podręcznika	Notatka, plan, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, opis, list, opowiadanie, treści wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: – Rozpozna notatkę wśród innych form wypowiedzi. – Wymieni różne sposoby notowania. – Wymieni elementy opisu.	Uczeń: - Wymieni cechy notatki. – Wymieni różne rodzaje notowania. - Zgromadzi słownictwo do opisu, listu, opowiadania.	Uczeń: - Wykorzysta różne formy notowania do tworzenia własnych notatek. – Rozróżni rodzaje notek. - Stworzy każdą formę	Uczeń: - Stworzy różnorodne rodzaje notatek z lekcji. - Uporządkuje słownictwo do potrzebne do opisu, opowiadania i listu.	Uczeń: - Stworzy wg własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym interaktywną. - Bezbłędnie i samodzielnie

– Napisze każdą formę wypowiedzi. – Wyjaśni pojęcie akapitu. - Wyjaśni pojęcie plan wydarzeń. – Wyjaśni, czym jest plan ramowy. – Wymieni elementy kompozycyjne planu, zaproszenia, ogłoszenia, życzeń. – Rozpozna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia. – Rozpozna list, opis, opowiadanie. – Wymieni zwroty do adresata. - Wymieni współczesne formy komunikatów.	– Stworzy plan kompozycyjny opisu, opowiadania, listu. – Rozpozna akapit. - Wymieni formy tworzenia planu. – Odróżni plan ramowy. – Rozpozna elementy kompozycyjne krótkich form wypowiedzi w tekstach. – Rozpozna elementy kompozycyjne i wyznaczniki listu. – Rozpozna elementy kompozycyjne opisu i opowiadania. - Stworzy spójne wypowiedzi w każdej formie. - Rozróżni współczesne formy komunikatów.	wypowiedzi, w której zastosuje odpowiednią kompozycję oraz większość wymaganych elementów. - Wyjaśni, co to jest akapit. – Stworzy plan ramowy w formie zdań i równoważników zdań. - Analizuje różne formy wypowiedzi w celu określenia ich elementy kompozycyjnych. – Dokonuje selekcji informacji.	– Stworzy rozwiniętą i właściwą pod kątem kompozycji wypowiedź w formie listu, opowiadania i opisu, posiadającą wszystkie wymagane elementy. - Stworzy każdą krótką formę wypowiedzi zgodnie z regułami jej tworzenia. – Zastosuje w wypowiedzi pisemnej akapity. - Zachowując zasady etykiety językowej, stworzy współczesne formy komunikatów.	stworzy bogatą treściowo pracę w określonej formie wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym. - Bezbłędnie stworzy plan w jednolitej formie: zdania lub równoważniki zdań. - Bezbłędnie stworzy krótkie formy wypowiedzi w formie oficjalnej i nieoficjalnej. - Dokonuje korekty swoich prac oraz kolegów/koleżanek.
---	--	--	---	---